



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: REZZADORE CRISTINA
Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 1^C
Indirizzo: SCIENZE APPLICATE



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



DISEGNO	
Argomenti	Capitoli e/o pagine
Presentazione della materia e strumenti da utilizzare (squadre, matite, fogli, compasso...)	materiale digitale fornito dalla docente
Costruzioni di base: <ul style="list-style-type: none">- la squadratura del foglio da disegno;- tracciamento di linee parallele e perpendicolari	materiale digitale fornito dalla docente
Le costruzioni geometriche: <ul style="list-style-type: none">- parallele, perpendicolari, angoli e bisettrici;- poligoni regolari inscritti in una circonferenza;- poligoni regolari di lato assegnato;- curve policentriche (ovali, ovoli, spirali)	Unità A2
Proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none">- cenni di geometria descrittiva;- coordinate in proiezioni ortogonali- proiezioni ortogonali di figure piane;- proiezioni ortogonali di solidi singoli;- proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.	Unità B1 e materiale digitale fornito dalla docente
Proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none">- rappresentazione del piano;- di figure piane inclinate ad uno o più piani di proiezione con il metodo del ribaltamento;- di solidi poggianti su piani inclinati ad uno o più piani di proiezione.	Unità B1 e materiale digitale fornito dalla docente
STORIA DELL'ARTE	
Argomenti	Capitoli e/o pagine
UNITA' 1_La Preistoria <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee● L'arte preistorica: le pitture rupestri, le Veneri steatopigie: <i>la Venere di Willendorf</i>, le prime forme di architettura megalitiche: menhir, dolmen e cromlech	Cap. 1 pagg. 10-12, 14-22 e materiale digitale fornito dalla docente
UNITA' 2_La Mesopotamia <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee● L'arte e l'architettura mesopotamiche: dall'argilla al mattone, la scrittura cuneiforme, l'arte per celebrare il sovrano● L'arte sumera: le ziqqurat, le statuette di oranti, Lo stendardo di Ur;● L'arte assira e babilonese: i rilievi assiri, i Lamassu, la Porta di Ishtar di Babilonia, i mattoni invetriati	Cap. 2 pagg. 24-34 e materiale digitale fornito dalla docente
UNITA' 3_L'antico Egitto <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee	Cap. 3 pagg. 36-42, 44-50



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">● L'arte egizia: Immutata e anonima, arte religione e potere, tra eccezione e ritorno alla tradizione;● L'architettura monumentale: mastabe, piramidi a gradoni e piramidi a facce lisce, la Valle dei Re; i templi● La pittura e il bassorilievo: le convenzioni nella rappresentazione della figura umana e dello spazio;● La scultura: le convenzioni nella rappresentazione della figura umana; le rappresentazioni del faraone; il realismo di epoca amarniana	e materiale digitale fornito dalla docente
UNITA' 4_Creta e Micene <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee;● L'arte e l'architettura a Creta: i palazzi: il palazzo di Cnosso con analisi del <i>Gioco del Toro</i>, la ceramica invetriata, le statuette votive, la produzione vascolare;● L'arte e l'architettura a Micene: le città-fortezze, le mura ciclopiche, il triangolo di scarico: la Porta dei Leoni a Micene, il Tesoro di Atreo a Micene, la falsa cupola, i corredi funerari: <i>la Maschera di Agamennone</i>.	Cap. 4 pagg. 54-65 e materiale digitale fornito dalla docente
UNITA' 5 _ La Grecia arcaica <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee;● Il Periodo di Formazione: la produzione vascolare, lo stile protogeometrico e geometrico, l'Anfora del Dipylon, lo stile orientalizzante;● La ceramica in età arcaica: la rappresentazione della figura umana, tecnica a figure rosse e a figure nere, il Cratere a calice di Euphronios, il Kylix di Sosias, il Cratere di Sarpedonte;● L'architettura templare: i tipi di templi, gli ordini architettonici, lo studio delle proporzioni, i templi dorici in Grecia e in Sicilia;● La scultura arcaica: la scultura dedalica con la Dama di Auxerre, il Kouros e la Kore, la rappresentazione della figura umana, il sorriso arcaico, le tre correnti predominanti: dorica, ionica e attica con analisi di alcuni Kouroi e Korai, la colmata persiana;● Le decorazioni nei templi: frontone del tempio di Artemide a Corfù, il frontone del tempio di Atena Aphaia a Egina, la decorazione delle metope.	Cap. 5 pagg. 68-78, 80-103 e materiale digitale fornito dalla docente
UNITA' 6 _ La Grecia classica <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee;● Lo stile Severo: la scomparsa del sorriso arcaico, i Bronzi di Riace, lo Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, la tecnica di fusione a cera persa;● Mirone: la resa del movimento: il <i>Discobolo</i>;	Cap. 6 pagg. 104-114, 119-136, 142-144 e materiale digitale fornito dalla docente



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">● L'età classica matura: Policleto: il <i>Discoforo</i>, il Canone: il <i>Doriforo</i> e l'<i>Amazzone ferita</i>, il <i>Diadumeno</i>; Fidia: l' <i>Amazzone ferita</i> (confronto con lo stesso soggetto di Policleto), la direzione e le decorazioni scultoree dell'edificio del Partenone; la statua di Athena Parthénos;● L'acropoli di Atene: il Partenone, la sezione aurea e il triangolo aureo, i Propilei, Tempio di Atena Nike, l'Eretteo;● Il teatro: la struttura e la funzione delle diverse parti del teatro greco.● Il Tardoclassicismo: la crisi della polis, i nuovi soggetti nella statuaria e la loro rappresentazione più umana, alcuni scultori del tardoclassicismo: Prassitele, Skopas, Lisippo.● Cenni sulla pittura nel mondo greco in età classica.	
UNITA' 7 _ L'Ellenismo <ul style="list-style-type: none">● L'epoca e le idee;● L'arte ellenistica: la rottura con il Classicismo, un'arte celebrativa e individualistica; il rinnovamento urbanistico con l'applicazione dell'impianto ippodameo; L'altare di Pergamo, il <i>Laocoonte</i>, la <i>Venere di Milo</i>, la <i>Nike di Samotracia</i>; le tendenze realistiche	Cap. 7 pagg. 148-150, 154-159, 161, 163, 165, 167 e materiale digitale fornito dalla docente

Argomenti (ed. civica)	Capitoli e/o pagine
I beni culturali: uno strumento per comprendere la propria identità. Il “valore” del bene culturale: tutela, conservazione e valorizzazione. Conoscere il territorio: <ul style="list-style-type: none">- ricerca, analisi e condivisione in classe di alcuni beni culturali e artistici nel territorio di appartenenza.	presentazione multimediale condivisa dalla docente.

Libro di testo:

- Dossier Arte: dalla Preistoria al Gotico - Vol. 1 - a cura di Claudio Pescio - Giunti
- Disegno e rappresentazione - idee per imparare - terza edizione - Sergio Sammarone - Zanichelli

Altri materiali utilizzati:

- presentazioni multimediali predisposte dalla docente e condivise su Google Classroom;
- video illustrativi di approfondimento sugli artisti e sulle opere affrontate.

DATA: 05.06.2023

FIRMA DEL DOCENTE Prof.ssa Cristina Rezzadore _____

Firme dei rappresentanti di classe: _____